

<b>Stellen Sie sich folgende Situation vor...</b>	<b>2</b>
<b>Renaissance</b>	<b>3</b>
<b>Barock (1600 -1770)</b>	<b>5</b>
<b>Klassizismus &amp; Neoklassizismus</b>	<b>7</b>
<b>Romantik</b>	<b>8</b>
<b>Realismus</b>	<b>9</b>
<b>Impressionismus (1870 -1890)</b>	<b>10</b>
<b>Post-Impressionismus</b>	<b>11</b>
<b>Pointillismus</b>	<b>12</b>
<b>Fauvismus (1905 – 1914)</b>	<b>13</b>
<b>Expressionismus (1885 – 1930)</b>	<b>14</b>
<b>Die Brücke (1905 – 1913)</b>	<b>15</b>
<b>Der Blaue Reiter (1911 – 1914)</b>	<b>16</b>
<b>Dadaismus (1916 – 1925)</b>	<b>17</b>
<b>Suprematismus (1915 – 1930)</b>	<b>18</b>
<b>Surrealismus</b>	<b>19</b>
<b>Abstrakte Kunst</b>	<b>20</b>
<b>Moderne &amp; Post-Moderne</b>	<b>21</b>
<b>Roy Lichtenstein (1923 - 1997):</b>	<b>22</b>